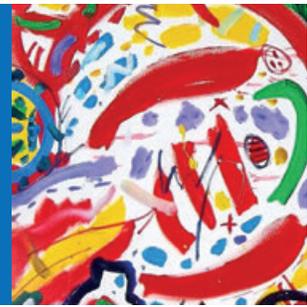


Activité d'appréciation

➤ BD : ce qu'on ignore de l'adolescence

Arts plastiques
Secondaire



APPRÉCIATION D'UNE BANDE DESSINÉE

Réponds aux questions suivantes.

- 1) Photographie la page couverture de ta bande dessinée. Insère la photo ici. Précise la référence : AUTEUR. (date). Titre, ville : maison d'édition, nombre de pages.
- 2) Quelles sont tes premières impressions devant cette page couverture ? La bande dessinée te paraît-elle captivante, mystérieuse, déprimante, etc. ? Explique ta réponse.
- 3) Après avoir lu cette BD, estimes-tu que la page couverture correspond à son contenu ? Explique ta réponse en indiquant quels éléments graphiques (exemples : formes, textes, couleurs, techniques) sont des révélateurs de l'histoire racontée.
- 4) Quelles couleurs ont été utilisées ? Nomme-les.
- 5) Comment trouves-tu la police de caractères ? Est-elle stylisée ou sobre ? Précise ta réponse.
- 6) Quel type d'illustrations est utilisé ? Réaliste, stylisé, caricatural, artistique, minimaliste, etc. ?
- 7) Repères-tu d'autres éléments du langage plastique ? Note-les tous. Au besoin, consulte le dictionnaire ou les infographies de ta boîte à outils.
- 8) L'organisation de l'espace est-elle dynamique ou, au contraire, statique, plutôt épurée ? Consulte les infographies liées au langage plastique pour mieux expliquer ta réponse.
- 9) À qui s'adresse cette BD, selon toi ? Pourquoi ?
- 10) Durant la lecture, as-tu ressenti d'autres émotions que celles qui ont émergé au premier contact de la page couverture ? Explique ta réponse.
- 11) Quel est le message véhiculé dans cette BD, selon toi ?

Activité d'appréciation

➤ BD : ce qu'on ignore de l'adolescence

Arts plastiques
Secondaire



APPRÉCIATION D'UNE BANDE DESSINÉE (SUITE)

Réponds aux questions suivantes.

- 12) Peux-tu faire des liens entre les émotions ressenties et les éléments du langage plastique ? Si oui, explique ta réponse à l'aide d'un exemple. Si non, explique pourquoi.
- 13) En faisant une petite recherche, peux-tu repérer des aspects historiques ou socioculturels dans la BD ? Nomme-les et explique ta réponse.
- 14) Compare cette BD à d'autres BD que tu as lues. Analyse le style graphique, les éléments du langage plastique, les couleurs, les types d'illustrations, l'organisation de l'histoire, le message véhiculé, etc. En quoi ces éléments sont-ils au service de l'histoire ?
- 15) Tu viens de faire plusieurs observations et recherches liées à cette BD. Ton jugement a-t-il changé en cours de route ? Explique ta réponse.
- 16) Quel serait ton jugement final à propos de cette BD. La recommanderais-tu ? Pourquoi ? Exprime les arguments qui appuient ton jugement.
- 17) Pour ton projet de création de BD, quels éléments retiendrais-tu ? Pourquoi ?