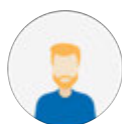


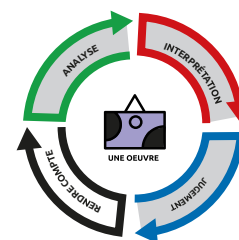


APPRÉCIER UNE IMAGE MÉDIATIQUE

C'est le moment d'apprécier l'œuvre que tu as choisie. Pour cela, réponds aux questions suivantes.



Inscris le titre de l'œuvre que tu as choisie, la référence complète et l'hyperlien, s'il y a lieu. Voilà qui permettra à ton enseignant de l'apprécier à son tour.



1. Analyse l'œuvre en considérant les composantes suivantes.

- A) Quelles émotions ressens-tu en examinant cette œuvre ?
- B) Quels éléments du langage plastique peux-tu percevoir dans cette œuvre ?
- C) As-tu porté attention aux dimensions, à l'organisation, aux formes et aux volumes, etc. ? Enrichis ton analyse à partir de l'observation de ces éléments.
- D) Quels indices te permettent de repérer des aspects historiques ou socioculturels ?
- E) As-tu pensé consulter la fiche de l'œuvre dans ton Répertoire culturel ? Elle te renseignera sur l'auteur, l'époque, le pays d'origine, le courant artistique, etc. Voilà un bon point de départ pour compléter ta recherche et enrichir ton analyse.
- F) Quels liens établis-tu entre les différents éléments de ton analyse ? Résume tes découvertes en quelques lignes ou à l'aide d'un schéma.

2. Interprète l'œuvre à partir des questions suivantes.

- A) Quels éléments expressifs et symboliques observes-tu ? Quels sens leur accordes-tu ?
- B) As-tu porté attention à l'atmosphère qui se dégage, aux choix de couleurs, à la présence de signes qui illustrent une idée, etc. ?
- C) Selon toi, quel message l'artiste véhicule-t-il à travers son œuvre ?
- D) Quels liens établis-tu avec d'autres œuvres que tu as déjà vues ?
- E) Enrichis ton interprétation du sens de l'œuvre avec des informations complémentaires.
- F) Résume tes découvertes dans ton carnet de traces en créant un croquis.
- G) N'hésite pas à consulter les ressources utiles proposées dans la fiche de l'œuvre.



APPRÉCIER UNE IMAGE MÉDIATIQUE (SUITE)

3. Poursuis ton appréciation de l'œuvre en posant un jugement à la fois critique et esthétique.

- A) En quoi ton premier regard est-il différent de l'interprétation que tu viens de faire à la lumière de tes recherches ? Pour t'aider, compare les deux résumés et explique en quoi ton appréciation a évolué.
- B) En quoi l'étude de cette œuvre est-elle pertinente dans ton cours d'arts plastiques ? Pose un jugement critique et esthétique sur l'œuvre.
- C) Communique ton point de vue à ton enseignant en lui faisant parvenir. Utilise l'outil de dépôt.

4. Rends compte de ton expérience d'appréciation en répondant aux questions suivantes.

- A) Que retiens-tu de cette expérience ?
- B) Qu'as-tu appris de nouveau jusqu'à présent ?
- C) Quelles émotions vécues au contact de ces œuvres ?

5. À l'aide de cette liste de vérification, confirme que tu as effectué toutes les étapes du processus d'appréciation.

- > **Idées, impressions et commentaires ? Partage-les à ton enseignant.**