

GRILLE D'ÉVALUATION | FORMATION À DISTANCE (FAD)

Arts plastiques | 4^e secondaire

Parcours 3

Titre : BD : ce qu'on ignore de l'adolescence

Compétence 3 : Apprécier des images



Date :

Nom et prénom de l'élève :

Groupe classe :

Une appréciation pertinente qui se fonde sur les éléments suivants :	Répond au-delà des attentes	Répond très bien aux attentes	Répond aux attentes (note de passage)	Répond en deçà des attentes	Ne répond pas aux attentes
Processus d'appréciation Analyse Interprétation Jugement	L'élève réalise avec aisance toutes les phases du processus d'appréciation.	L'élève réalise avec justesse toutes les phases du processus d'appréciation.	L'élève réalise toutes les phases du processus d'appréciation.	L'élève omet la plupart des phases du processus d'appréciation.	L'élève ne réalise aucune des phases du processus d'appréciation.
Pertinence de l'appréciation Capacité de l'élève à situer l'image dans des contextes historique et/ou socioculturel selon la tâche demandée Capacité de l'élève à porter un jugement critique	L'élève relève plusieurs éléments socioculturels et historiques en lien avec l'image choisie. L'élève propose une interprétation personnelle et juste de l'image choisie.	L'élève relève certains éléments socioculturels et historiques en lien avec l'image choisie. L'élève propose une interprétation juste de l'image choisie.	L'élève relève certains éléments socioculturels ou historiques en lien avec l'image choisie. L'élève décrit l'image choisie et justifie à l'occasion son interprétation de l'image.	L'élève relève peu d'éléments socioculturels ou historiques en lien avec l'image choisie. L'élève décrit sommairement l'image choisie et justifie peu son interprétation de l'image.	L'élève ne relève aucun élément socioculturel ni historique en lien avec l'image choisie. L'élève décrit sommairement l'image choisie et ne justifie pas son interprétation de l'image.

ÉVALUATION FINALE