

GRILLE DE COÉVALUATION | FORMATION À DISTANCE (FAD)

Arts plastiques | 4^e secondaire

Parcours 3

Titre : BD : ce qu'on ignore de l'adolescence

Compétence 3 : Apprécier des images



Prénom et nom :

Groupe classe :

Nom de ton enseignant(e) :

Cote :

- A Répond **au-delà** des attentes
- B Répond **adéquatement** aux attentes
- C Répond **minimalement** aux attentes
- D **Ne répond pas** aux attentes
- I/S **Incomplet** ou répond aux attentes avec un soutien constant

CRITÈRES

Pertinence de l'appréciation

J'ai utilisé la démarche d'appréciation pour établir des liens entre les aspects de l'œuvre et son contexte socioculturel et historique.

Que veut dire ce critère ?

Grâce à l'observation de l'œuvre et à des recherches complémentaires sur celle-ci ou l'artiste, les éléments notés dans **le carnet de traces et/ou la fiche d'appréciation** permettent d'établir des liens avec l'origine de l'œuvre et son époque (ex. : les modes de transport dans l'image laissent supposer que cette œuvre parle du début de notre siècle ; les habitations présentes dans l'image nous indiquent que l'œuvre est possiblement d'origine autochtone de la région du Grand Nord québécois).

élève	cote	cote finale*
enseignant(e)	cote	

ÉVALUATION FINALE

Rendre compte¹

Rédige un texte qui résume tes forces et tes défis. Pour cela, sers-toi des réflexions notées dans ton carnet de traces lorsque tu as rendu compte de ta dynamique de création.

Commentaires de l'enseignant(e)

*La décision quant à la cote finale revient à l'enseignant(e).

¹Les contenus du « rendre compte » sont utiles pour comprendre les apprentissages des élèves, mais ne doivent pas faire partie d'un résultat communiqué au bulletin. Ces critères d'évaluation sont ceux prescrits dans le [Cadre d'évaluation des apprentissages](#) par le ministère de l'Éducation du Québec (MEQ).