

GRILLE D'ÉVALUATION | FORMATION À DISTANCE (FAD)

Arts plastiques | 4^e secondaire

Parcours 3

Titre : BD : ce qu'on ignore de l'adolescence

Compétence 2 : Créer des images médiatique



Date :

Nom et prénom de l'élève :

Groupe classe :

	Répond au-delà des attentes	Répond très bien aux attentes	Répond aux attentes (note de passage)	Répond en deçà des attentes	Ne répond pas aux attentes
	Prise en compte des destinataires dans la communication d'un message visuel			Aucune prise en compte des destinataires dans la communication d'un message visuel	
Efficacité de l'utilisation des gestes transformateurs, des matériaux et des outils	L'élève maîtrise de manière pertinente et novatrice les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise avec habileté et pertinence les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise de façon acceptable les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise de façon limitée les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise de façon inadéquate les éléments ciblés dans cette SAÉ.
Cohérence de l'organisation des éléments Organisation de l'espace (énumération, juxtaposition, superposition, etc.)	L'élève utilise de façon pertinente et complexe les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise de façon pertinente les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise de façon sommaire les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise difficilement les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise très difficilement les éléments ciblés dans cette SAÉ.
Relation entre la production et la proposition de départ	L'élève organise sa réalisation de façon à mettre en valeur les éléments de la proposition de création et son idée de création.	L'élève organise sa réalisation en respectant les éléments de la proposition de création et son idée de création.	L'élève organise sa production en respectant quelques éléments de la proposition de création et son idée de création.	L'élève réalise une production qui a peu de liens avec les éléments de la proposition de création et son idée de création.	L'élève réalise une production n'ayant aucun lien avec les éléments de la proposition de création et son idée de création.
Authenticité de la production Absence de clichés Présence d'éléments originaux et expressifs	L'élève crée des réalisations expressives et originales liées à la proposition de création.	L'élève crée des réalisations expressives liées à la proposition de création.	L'élève crée des réalisations teintées de quelques clichés.	L'élève crée des réalisations teintées de plusieurs clichés.	L'élève crée des réalisations constituées presque exclusivement de clichés.

ÉVALUATION FINALE