



**Prénom et nom :**

**Groupe classe :**

**Nom de ton enseignant(e) :**

**Cote :**

- A Répond **au-delà** des attentes
- B Répond **adéquatement** aux attentes
- C Répond **minimalement** aux attentes
- D **Ne répond pas** aux attentes
- I/S **Incomplet** ou répond aux attentes avec un **soutien constant**

## CRITÈRES

### Authenticité de la production

J'ai utilisé ma créativité et mon expressivité, et ma réalisation est originale.

<p><b>Que veut dire ce critère ?</b>                  La réalisation finale ne comporte pas de clichés (ex. : objet personnifié avec une bouche et des yeux, personnage allumette, etc.).                  Les éléments exploratoires dans <b>le carnet de traces et/ou la réalisation finale</b> sont originaux et expressifs. Ils communiquent un message en tenant compte des destinataires (ex. : la couleur verte donne une impression de nature et de santé).</p>	élève	cote	cote finale*
	enseignant(e)	cote	

### Cohérence de l'organisation des éléments

J'ai organisé les éléments de ma réalisation selon les propositions de ce projet.

<p><b>Que veut dire ce critère ?</b>                  Les éléments exploratoires dans <b>le carnet de traces et/ou la réalisation finale</b> comportent des modes de représentation de l'espace (ex. : les perspectives cavalières pour illustrer une scène intérieure) qui favorisent la compréhension du message à communiquer.                  La réalisation finale répond à la proposition de création de ce projet tout en favorisant la communication du message aux destinataires.</p>	élève	cote	cote finale*
	enseignant(e)	cote	

### Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils

J'ai utilisé les gestes transformateurs, les matériaux et les outils proposés dans ce projet.

<p><b>Que veut dire ce critère ?</b>                  Les éléments exploratoires dans <b>le carnet de traces et/ou la réalisation finale</b> révèlent une utilisation des gestes, des outils et des matériaux en lien avec la création <b>traditionnelle ou numérique</b>. Cette utilisation favorise la compréhension du message à communiquer en tenant compte des destinataires (ex. : le découpage et le collage sont précis afin de faciliter le décodage de chacun des éléments).</p>	élève	cote	cote finale*
	enseignant(e)	cote	

## ÉVALUATION FINALE

\*La décision quant à la cote finale revient à l'enseignant(e).

Les contenus du « rendre compte » sont utiles pour comprendre les apprentissages des élèves, mais ne doivent pas faire partie d'un résultat communiqué au bulletin. Ces critères d'évaluation sont ceux prescrits dans le [Cadre d'évaluation des apprentissages](#) par le ministère de l'Éducation du Québec (MEQ).

### Rendre compte<sup>1</sup>

Rédige un texte qui résume tes forces et tes défis. Pour cela, sers-toi des réflexions notées dans ton carnet de traces lorsque tu as rendu compte de ta dynamique de création.

### Commentaires de l'enseignant(e)

---

<sup>1</sup>Les contenus du « rendre compte » sont utiles pour comprendre les apprentissages des élèves, mais ne doivent pas faire partie d'un résultat communiqué au bulletin. Ces critères d'évaluation sont ceux prescrits dans le [Cadre d'évaluation des apprentissages](#) par le ministère de l'Éducation du Québec (MEQ).